



Masterclass mit Arnold Bezuyen

Der Tenor Arnold Bezuyen begann seine Karriere an den Theatern von Augsburg und Bremen mit Partien wie Pinkerton, Rodolfo, Turriddu, Cassio, Ismaele, Alfredo, Alfred und Loge. Mit dieser Rolle debütierte er 1998 bei den Bayreuther Festspielen unter der Leitung von James Levine. Seither verbindet ihn



eine kontinuierliche Zusammenarbeit mit den Festspielen. Arnold Bezuyen war für zwei Spielzeiten an der Wiener Staatsoper engagiert und ist dem Haus seitdem eng verbunden. Weitere Stationen seines künstlerischen Werdegangs führten ihn unter anderem nach Amsterdam, Barcelona, Berlin, Düsseldorf, Hamburg, London, an die Mailänder Scala, Neapel, New York, nach Tokyo und Valencia. Dabei gehörten Loge, Erik, Siegfried, Alwa, Jim Mahoney, Matteo, Bacchus und Stewa zu seinen Paraderollen. Zu den zukünftigen Aufgaben gehören u. A. Herodes und Mime an verschiedenen internationalen Bühnen. Neben seiner intensiven Operntätigkeit widmet sich Arnold Bezuyen auch erfolgreich dem Konzert- und Liedrepertoire, das ihn ebenfalls auf internationale Podien führt.

Kursinhalt

Die Sänger*innen erhalten 4×1h Einzelunterricht mit Pianist*in. Außerdem ist es erwünscht, an den anderen Unterrichtseinheiten teilzunehmen, das Geschehen aktiv mitzuverfolgen und sich ggf. durch Beobachtungen einzubringen.

Es wird an der Verbesserung der Gesangstechnik genauso wie an vorsingrelevantem Repertoire gearbeitet.

Arnold Bezuyen lehrt nach den Idealen der schwedisch-italienischen Gesangstradition von M. Garcia und K. Flagstad. Der Kurs richtet sich an Sänger*innen aller Ausbildungsgrade. Am Freitagabend findet ein Konzert in der Herzog August Bibliothek statt, das in den Unterrichtseinheiten am Samstag nachbearbeitet werden kann.

Mittwoch 23. Mai 2018 ab 11 Uhr bis

Samstag 26. Mai 2018 bis 18 Uhr

Landesmusikakademie Nieders. in Wolfenbüttel

Kursbeitrag: € 320,- / € 300,- für Mitglieder

Vollpension: € 45,-

Unterbringung in Doppelzimmern: € 145,-

Die Teilnehmerzahl ist auf 6 Sänger*innen begrenzt.

Anmeldung und Rückfragen unter mail@ensembleartists.de

Anmeldeschluss Di. 1.5.2018