



Vorsingarien

verfeinern - vertiefen - verbessern

Ein Workshop mit Jendrik Springer

Der Pianist *Jendrik Springer* gehört aktuell zu den international gefragtesten Korrepetitoren des Musiktheaters und ist auch als Liedbegleiter auf den bedeutendsten Konzertpodien vertreten. Er wird von einigen der namhaftesten Dirigenten regelmäßig eingeladen, ihnen – vor allem im Wagner und Strauss



Repertoire – bei Operneinstudierungen zu assistieren, so z. B. Christian Thielemann (zuletzt „Tristan und Isolde“ bei den Bayreuther Festspielen, „Ariadne auf Naxos“ an der Wiener Staatsoper, „Elektra“ im Festspielhaus Baden-Baden, „Frau ohne Schatten“ bei den Salzburger Festspielen, „Otello“ bei den dortigen Osterfestspielen), Sir Simon Rattle („Parsifal“ und „Ring des Nibelungen“ an der Wiener Staatsoper), Kirill Petrenko, Daniele Gatti und andere mehr.

Liedbegleiter und Kammermusikpartner war er unter anderem von bekannten Künstler*innen wie Ricarda Merbeth, Krassimira Stoyanova, Marlis Petersen, Klaus Florian Vogt, Adrian Eröd, Janina Baechle, Janine Jansen und Albert Dohmen. Mit ihnen konzertierte er u. a. im Wiener Konzerthaus, Wiener Musikverein, der Tonhalle Zürich, der New Yorker Carnegie Hall, der Wigmore Hall London, bei den Münchner Opernfestspielen und in Tokyo.

Kursinhalt

Die Sänger*innen erhalten min. 2x1h Einzelunterricht. Das von ihnen mitgebrachte Repertoire ist vorsingereif vorzubereiten. Auf dieser Basis wird Jendrik Springer dank seiner internationalen und langjährigen Erfahrung auf höchstem Niveau individuell, einfühlsam und orientiert an Inhalt und Musik mit den Sänger*innen arbeiten. Das alles mit seiner unverwechselbaren und unerschöpflichen Begeisterung für die Oper!

Donnerstag 19.1.17 ab 15h, Freitag 20.1.17 ab 11h, Samstag 21.1.17 ab 11h, Sonntag 22.1.17 ab 12h
in Hannover. Details folgen nach Anmeldeschluss.

Kursbeitrag pro Einzelstunde:
€ 65,- (€ 50,- für Mitglieder)

Anmeldung und Rückfragen unter mail@ensembleartists.de

Anmeldeschluss Di. 27.12.2016