

Workshop II

mit

Anke Briegel



Kursleitung

Anke Briegel studierte Gesang an der HMTM Hannover. Fest- und Gastengagements führten Sie an die Staatsopern in Hamburg und Hannover, die New National Theatre Opera Tokyo, das Theater Dortmund und zu den Schwetzingen Festspielen. Derzeit ist sie an der Königlichen Oper Kopenhagen engagiert und singt dort Hauptpartien ihres Fachs. Auch mit Liederabenden und Oratorien ist sie regelmäßig im In- und Ausland tätig.

Inhalte und Ziele des Workshops

„Was macht Sängerinnen und Sänger bei Vorsingen, Wettbewerben und auf Bühnen erfolgreich? Hinter dem sängerischen Erfolg steht nicht nur eine gute Technik. Neben Virtuosität und technischem Können sind auch andere Faktoren ausschlaggebend. Diesen Aspekt möchte ich gemeinsam mit Euch in meinem Workshop näher erforschen. Wir arbeiten dabei nicht primär an technischen Fragestellungen, sondern vielmehr anhand von konkreter Literatur an Aspekten wie Klang, sängerischem Ausdruck und vor allem künstlerischer Botschaft.

Dabei soll ein Raum entstehen, in dem wir uns mit jeweils individuellen Motivationen, Zielen, Hintergründen, hemmenden und fördernden Persönlichkeitsanteilen beschäftigen. So soll jede Sängerpersönlichkeit zu einer genaueren Kenntnis ihrer künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten und sich selbst gelangen.“ (Anke Briegel, April 2016)

Wann

Di. 6. + Mi. 7.9. und Sa. 10. + So. 11.9.2016, Detailplanung erfolgt nach Anmeldeschluss.

Kosten

Pro Unterrichtseinheit (60 min.) EUR 40,- | Mindestanzahl 2x60 min. | Anmeldegebühr EUR 20,-

Anmeldung und Rückfragen

Bis spätestens Fr. 26.8.2016, 18:00 unter mail@ensembleartists.de